**ΓΛΩΣΣΑ (επανάληψη 7ης ενότητας)**

**1.Γράφω Σ για το σωστό ή Λ για το λάθος στις παρακάτω προτάσεις.**

* Τα ρήματα που έχουν αντικείμενο λέγονται αμετάβατα. ……………
* Το υποκείμενο απαντά στην ερώτηση ποιος. ……………
* Το κατηγορούμενο βρίσκεται μαζί με συνδετικά ρήματα. ……………
* Ένα ρήμα που έχει υποκείμενο λέγεται μεταβατικό. ……………
* Το αντικείμενο μπορεί να είναι μια ολόκληρη πρόταση. ……………
* Ένα ρήμα μπορεί να έχει δύο αντικείμενα. ……………
* Τις ονοματικές προτάσεις τις χωρίζουμε με κόμμα. ……………
* Το υποκείμενο το βρίσκουμε σε ονομαστική πτώση. …………….

**2. Συμπληρώνω τα κενά με το ρήμα στην παρένθεση στον κατάλληλο τύπο.**

Εγώ και η Μαρία ………………………………… (θα έρθω ) σε δυο ώρες. Εσείς ……………………. (μπορώ) ……..…………………… (να κοιμηθώ) ή ……………………….. (αν θέλω) ……………………………. (να δω) τηλεόραση. Σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει ………………….(να βγω) έξω ή κάποιος από εσάς……………….. (να βρω ) ευκαιρία για …………………(να προκαλέσω) αναστάτωση. ………………… (όταν επιστρέψω) σπίτι …………………(θα μπορέσω) όλοι μαζί ……………………..(να κουβεντιάσω) για το πώς …………………..(πέρασα) τη μέρα μας. …………………. (εύχομαι ) …………………(να είμαι) καλά παιδιά .

**3. Βρίσκω το ρήμα , το υποκείμενο , το αντικείμενο και το κατηγορούμενο , όπου υπάρχουν στο παρακάτω κείμενο.**

Χθες το απόγευμα επισκέφτηκα το σπίτι των γονιών μου στο χωριό. Το χωριό φαίνεται υπέροχο με τα χιόνια στο δρόμο και στις σκεπές των σπιτιών .

Οι γονείς μου την ώρα που έφτασα ήταν μόνοι και η έκπληξη για αυτούς ήταν μεγάλη . Δεν περίμεναν κανέναν για τις γιορτές . Πίστευαν πως θα μείνουν μόνοι και τους άκουσα θλιμμένους στο τηλέφωνο . Έτσι πήρα την απόφαση και πήγα στο χωριό μου που θεωρείται έτσι και αλλιώς ιδανικό μέρος για τις χριστουγεννιάτικες διακοπές . Αυτά τα Χριστούγεννα θα είναι γεμάτα οικογενειακή θαλπωρή και αγάπη .

**4. Υπογραμμίζω τα αντικείμενα στις παρακάτω προτάσεις.**

* + Ο έμπορος έδωσε στον πελάτη την παραγγελία.
  + Η αλεπού έφαγε τις κότες.
  + Δεν είπε σε κανέναν ότι θα φύγει.
  + Ο παππούς άνοιξε την πόρτα.
  + Τα παιδιά έβγαλαν τα ρούχα τους.
  + Γέμισε ένα δοχείο με λάδι.
  + Οι Έλληνες πολέμησαν με τους Ιταλούς.
  + Η μητέρα σιδέρωσε τα ρούχα.
  + Ο μάγειρας ετοίμασε το δείπνο.
  + Ο διαιτητής διέκοψε τον αγώνα.
  + Το χιόνι απέκλεισε πολλά ορεινά χωριά.

**5. Γράφω στις παρενθέσεις τι είναι (υποκείμενο, άμεσο ή έμμεσο αντικείμενο) οι υπογραμμισμένες λέξεις των παρακάτω προτάσεων.**

Δε μου αρέσει το γλυκό αυτό. ………………………. / …………………………..

Κάτι έγινε, αλλά δεν το κατάλαβα. ………………………… / ………………………….

Κανέναν δεν θέλει και κανείς δεν τον θέλει. ……………………… / ………………………..

Εκείνη τους έκρυβε το μυστικό χρόνια. ………………………… / ………………………….

Λένε όλοι πως για το ατύχημα έφταιγε άλλος. ………………….. / ……………………….

**6. Πότε το υπογραμμισμένο ρήμα είναι μεταβατικό (Μ) και πότε αμετάβατο (Α);**

Χτύπησα την πόρτα. \_\_\_\_ Χθες χτύπησα άσχημα. \_\_\_\_

Χαίρομαι τη ζωή μου. \_\_\_\_ Κάθε φορά που τον βλέπω χαίρομαι. \_\_\_\_

Πήγα το σκύλο στο πάρκο. \_\_\_\_ Το καλοκαίρι πήγα στο χωριό μου. \_\_\_\_

Όλοι δουλεύουν σκληρά. \_\_\_\_ Από το πρωί δουλεύουν την εργασία τους. \_\_\_\_

Έπαιξα ένα παιχνίδι. \_\_\_\_ Με τους φίλους μου έπαιξα όμορφα χθες. \_\_\_\_

Έγραψα ένα γράμμα στο φίλο μου. \_\_\_\_ Έγραψα τόσο πολύ, που πόνεσε το χέρι μου. \_\_\_\_

**7. Με τα παρακάτω ρήματα γράφω προτάσεις χρησιμοποιώντας τα σαν μεταβατικά και σαν αμετάβατα, όπως στο παράδειγμα: κλείνω, γελώ, πονάω, ανοίγω, χτυπώ.**

* + (μεταβατικό) Τα παιδιά έκλεισαν την πόρτα.
  + (αμετάβατο) Ο κατάλογος έκλεισε.
  + (μεταβατικό)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + (αμετάβατο)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + (μεταβατικό)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + (αμετάβατο)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + (μεταβατικό)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + (αμετάβατο)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + (μεταβατικό)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + (αμετάβατο)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Σχηματίζω θηλυκά ουσιαστικά σε –εία, -ειά, -εια, -ία**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Γιατρεύω |  | Γοητεύω |  |
| Ερμηνεύω |  | Κατηγορώ |  |
| Παντρεύω |  | Συνοδεύω |  |
| Νηστεύω |  | Συμπαθής |  |
| Κολακεύω |  | Ασθενής |  |
| Περιοδεύω |  | Ενεργώ |  |
| Εκστρατεύω |  | Αμελής |  |
| Κοινωνώ |  | Επιθυμώ |  |
| Προσπαθώ |  | Ευθύς |  |
| Πλατύς |  | Βραδύς |  |

**9. Βάζω κόμμα όπου χρειάζεται.**

Λόγω της δουλειάς του είχε παρακολουθήσει πολλές και διαφορετικές εκδηλώσεις αλλά δεν είχε ξαναπάει σε πανηγύρι. Η πλατεία ήταν γεμάτη κόσμο. Γέροι νέοι παιδιά όλοι ήταν εκεί. Μια που τα τραπέζια είχαν σχεδόν γεμίσει κάθισε σε ένα πεζούλι κι άρχισε να παρατηρεί τον κόσμο. Ήταν εύκολο να καταλάβει κανείς ότι όλοι περνούσαν καλά. Έτρωγαν έπιναν τσούγκριζαν τα ποτήρια τους και κάθε τόσο γελούσαν δυνατά. Σε λίγο την προσοχή του τράβηξε η ορχήστρα. Αν και είχε ξανακούσει τέτοια μουσική έμεινε κατάπληκτος. Οι οργανοπαίχτες έπαιζαν με τέτοια δύναμη ζωντάνια και φυσικότητα ώστε ήταν αδύνατο να μην τους προσέξεις. Όταν σηκώθηκε να φύγει ήταν ήδη πολύ αργά αλλά δεν είχε καταλάβει πως πέρασε η ώρα.

**10. Βρίσκω στο κείμενο που ακολουθεί τα ρήματα και τα υποκείμενά τους.**

Ποιητής, τραγουδιστής και μουσικός, ο Ορφέας γοήτευε όλα τα πλάσματα που τον άκουγαν. Τα άγρια ζώα εξημερώνονταν με το τραγούδι του και έτρεχαν να τον ακούσουν. Τα φυτά έγερναν προς το μέρος του. Όλοι οι άνθρωποι, ακόμα και οι πιο βίαιοι, γοητεύονταν και ηρεμούσαν ακούγοντάς τον. Είχε, επίσης, προσθέσει δύο χορδές στη λύρα του, η οποία είχε τώρα επτά. Ο Ορφέας πήρε μέρος στην Αργοναυτική εκστρατεία. Έδινε το ρυθμό στους κωπηλάτες τραγουδώντας και γαλήνευε την τρικυμισμένη θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΡΗΜΑ | ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**11. Στις παρακάτω προτάσεις υπογραμμίζω τα ρήματα και τα κατηγορούμενά τους.**

* Προς το βουνό το έδαφος γίνεται ανώμαλο.
* Η περιοχή αυτή ήταν μια απέραντη έρημος.
* Ο αδερφός του Νίκου φαινόταν ταλαιπωρημένος από το πολύωρο ταξίδι.
* Οι άνθρωποι εκείνοι αποδείχτηκαν σωτήρες του έθνους.
* Ο Κώστας έγινε γιατρός.
* Η εμφάνισή του ήταν αξιολύπητη.
* Το δαχτυλίδι είναι ασημένιο.
* Ο Μάριος θεωρείται σπουδαίος ζωγράφος.

# «O Αρίων και το δελφίνι»

Λένε ότι ο Αρίων, που έμενε τον περισσότερο καιρό στην αυλή του Περιάνδρου, θέλησε να ταξιδέψει στην Ιταλία και τη Σικελία. Εκεί εργάστηκε, έκαμε πολλά χρήματα και είπε να γυρίσει πίσω στην Κόρινθο. Έφυγε λοιπόν από τον Τάραντα, αλλά επειδή δεν είχε εμπιστοσύνη παρά μόνο στους Κορινθίους ναύλωσε ένα κορινθιακό καράβι.

Στο ταξίδι όμως οι Κορίνθιοι συνεννοήθηκαν να πετάξουν τον Αρίωνα στη θάλασσα για να πάρουν τα χρήματά του. Ο Αρίων κατάλαβε το σκοπό τους και τους ικέτευε να του χαρίσουν τη ζωή και να τους δώσει όλα όσα είχε. Δεν κατόρθωσε να τους πείσει και οι ναύτες τον διέταξαν ή ν’ αυτοκτονήσει μέσα στο πλοίο και να τον θάψουν αυτοί όταν φτάσουν στην στεριά ή να πηδήσει αμέσως στη θάλασσα. Μην ξέροντας τι να κάμει, ο Αρίων τους ζήτησε μια τελευταία χάρη: να σταθεί στο κατάστρωμα του πλοίου και να τραγουδήσει φορώντας τα καλύτερά του ρούχα. Όταν θα τέλειωνε το τραγούδι, θ’ αυτοκτονούσε. Οι ναύτες φυσικά χάρηκαν πολύ που θ’ άκουγαν τον καλύτερο τραγουδιστή του κόσμου και συγκεντρώθηκαν στη μέση του πλοίου για να τον ακούσουν. Ο Αρίων φόρεσε τα καλύτερά του ρούχα, πήρε την κιθάρα του, τραγούδησε ένα παλιό τραγούδι, και όταν τέλειωσε, έπεσε στη θάλασσα όπως ήταν, με τα ρούχα του. Οι ναύτες συνέχισαν το ταξίδι ως την Κόρινθο.

Εκείνον, καθώς λένε, τον πήρε ένα δελφίνι στη ράχη του και τον μετέφερε στο Ταίναρο. Εκεί βγήκε στη στεριά και ξεκίνησε για την Κόρινθο με τα ίδια ρούχα. Όταν έφτασε εκεί, τα διηγήθηκε όλα. Ο Περίανδρος όμως δεν τον πίστεψε, και τον φυλάκισε σε αυστηρή απομόνωση περιμένοντας να έρθει το πλοίο.

Άμα έφτασε το πλοίο κάλεσε τους ναύτες να του πουν αν ήξεραν τίποτα για τον Αρίωνα. Εκείνοι του αποκρίθηκαν ότι τον είχαν δει στην Ιταλία, ότι ήταν καλά και ότι, όταν έφυγαν, τον άφησαν στον Τάραντα όπου εργαζόταν πολύ καλά. Εκείνη τη στιγμή παρουσιάστηκε εμπρός τους ο Αρίων, ντυμένος όπως ήταν όταν είχε πέσει στη θάλασσα. Οι ναύτες, έκπληκτοι, δεν μπόρεσαν ν’ αρνηθούν τίποτα.

SL072285Αυτά διηγούνται και οι Κορίνθιοι και οι Λέσβιοι, και στο Ταίναρο υπάρχει ακόμη ένα μικρό ανάθημα που παριστάνει έναν άνθρωπο καθισμένο σε δελφίνι.

# Βάζω Σ δίπλα από τις σωστές προτάσεις και Λ δίπλα από τις λανθασμένες.

Ο Αρίωνας ναύλωσε ένα ιταλικό καράβι, για να γυρίσει στην Κόρινθο.

Οι ναύτες ήθελαν να σκοτώσουν τον Αρίωνα, για να του πάρουν τα χρήματά του.

Ο Αρίωνας, πριν πέσει στη θάλασσα, έβγαλε τα ρούχα του.

Όταν ο Αρίωνας έπεσε στη θάλασσα, τον πήρε ένα δελφίνι και τον μετέφερε στην Κόρινθο.

Ο Περίανδρος δεν πίστεψε τον Αρίωνα και τον φυλάκισε σε αυστηρή απομόνωση.

Οι ναύτες είχαν πει στον Περίανδρο όλη την αλήθεια για τον Αρίωνα.

**Βάζω αριθμούς από το 1 – 6 για να δείξω με ποια σειρά έγιναν τα γεγονότα.**

…… Ο Αρίωνας ζήτησε από τους ναύτες να τον αφήσουν να τραγουδήσει.

…… Άμα έφτασαν οι ναύτες, ο Περίανδρος κατάλαβε πόσο δίκαιο είχε ο Αρίωνας.

…… Ο Αρίωνας ταξίδεψε στην Ιταλία και τη Σικελία, εκεί εργάστηκε και έγινε πλούσιος.

…… Ο Περίανδρος δεν πίστεψε τίποτα για την περιπέτειά του και τον φυλάκισε.

…… Επιστρέφοντας στην Κόρινθο με καράβι, οι ναύτες συνεννοήθηκαν να τον πετάξουν στη θάλασσα.

…… Όταν ο Αρίωνας έπεσε στη θάλασσα, ένα δελφίνι τον πήρε στη ράχη του και τον οδήγησε στη στεριά.

**Υπογραμμίζω τη σωστή απάντηση που είναι μια κάθε φορά.**

1. Ο Περίανδρος ήταν ο τύραννος…

(α) της Ιταλίας.

(β) της Σικελίας.

(γ) της Κορίνθου.

(δ) του Τάραντα.

2. Ο Αρίωνας στην Ιταλία όπου εργάστηκε εξασκούσε το επάγγελμα…

(α) του ναύτη.

(β) του ψαρά.

(γ) του τραγουδιστή.

(δ) του δικηγόρου.

3. Ποια πρόταση είναι λανθασμένη;

Οι ναύτες είπαν στον Περίανδρο ότι…

(α) χάρηκαν που άκουσαν τον καλύτερο τραγουδιστή του κόσμου.

(β) είχαν δει τον Αρίωνα στην Ιταλία.

(γ) ο Αρίωνας ήταν καλά.

(δ) άφησαν τον Αρίωνα στον Τάραντα όπου εργαζόταν πολύ καλά.

4. Ποιο από τα πιο κάτω **δεν** αποτελεί δίδαγμα του μύθου;

(α) Πρέπει να προσέχουμε σε ποιους δείχνουμε εμπιστοσύνη.

(β) Ό,τι και να γίνει, στο τέλος λάμπει πάντα η αλήθεια.

(γ) Τα δελφίνια είναι πολύ καλοί φίλοι με τους ανθρώπους.

(δ) Το καλύτερο επάγγελμα είναι αυτό του τραγουδιστή.

